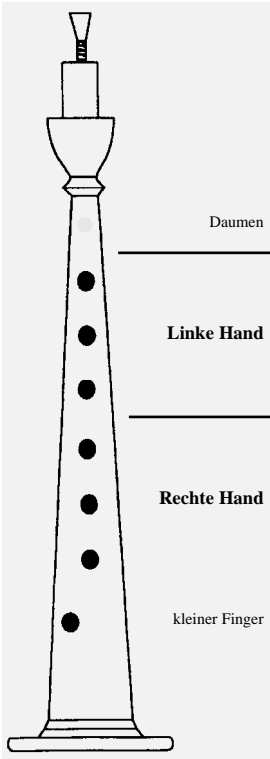


Grifftabelle für die spanische Gaita in C

Bei den modernen Gaita-Dudelsäcken lassen sich mittlerweile auch einige chromatische Töne spielen. Je nach Bauart und Rohrblatt kann es aber sinnvoll sein von der hier gezeigten Griffweise abzuweichen und andere Griffvarianten zu verwenden.



The diagram shows a Gaita bagpipe with finger positions indicated by black dots (closed) and white circles (open). The thumb (Daumen) is on the top hole. The left hand (Linke Hand) covers the middle three holes. The right hand (Rechte Hand) covers the bottom three holes. The little finger (kleiner Finger) is on the bottom hole.

| | H | C | D | Es | E | F | Fis | G | Gis | A | Bb | H | C | D |
|----------------|---|---|---|----|---|---|-----|---|-----|---|----|---|---|---|
| Daumen | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| Linke Hand | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Rechte Hand | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| kleiner Finger | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

● Griffloch geschlossen
 ○ Griffloch geöffnet
 ⊙ bei Bedarf schließen

MICHAEL HOFMANN - HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE
 Langlosenweg 14, D-64385 Reichelsheim
 Tel. 06164/912083 Fax 912084
 Internet: www.bagpipe.de - E-Mail info@bagpipe.de