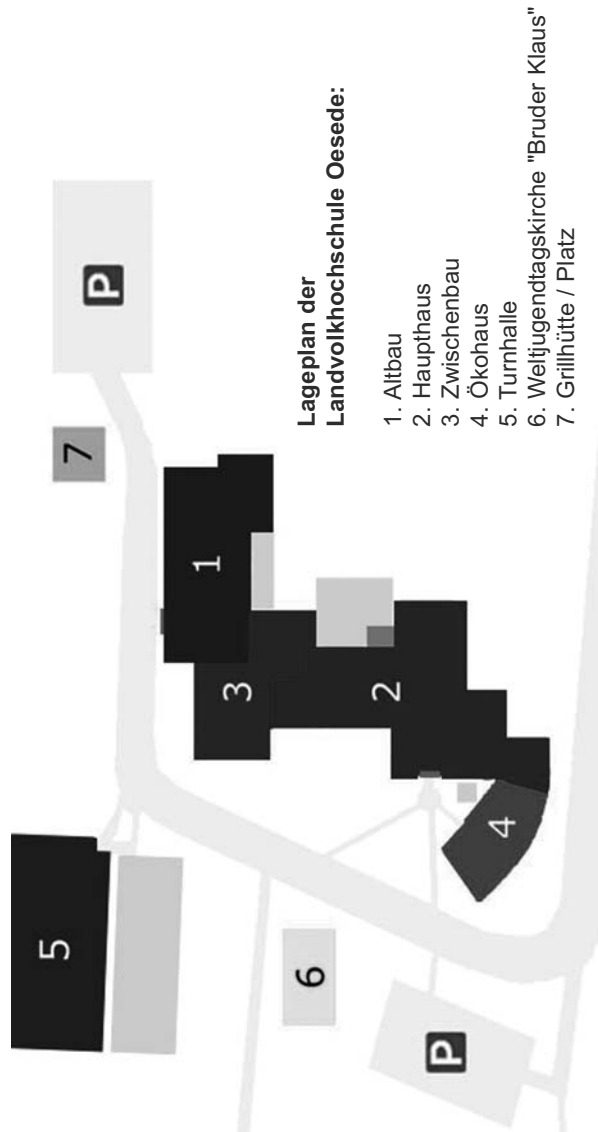


Die Landvolkhochschule Oesede  
www.klvhs.de

Oesede ist ein Ortsteil von Georgsmarienhütte und liegt ca. 10 km südlich von Osnabrück.



## HALLO FREUNDE DER BORDUNMUSIK

vom 30. April bis 2. Mai 2010 laden wir ein zu den ersten Borduntagen im Osnabrücker Land. Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die an Ihren Fertigkeiten auf Dudelsack, Drehleier und Trommel arbeiten oder sich im Ensemblespiel üben möchten. Dabei soll aber auch Spass und Geselligkeit nicht zu kurz kommen.

### VERANSTALTUNGSORT:

Für Kurs und Unterbringung steht uns die Kath. Landvolkhochschule Oesede vollständig zur Verfügung. Sie ist ruhig gelegen, mit Blick auf den Teutoburger Wald und bietet sehr gute Arbeits- und Unterbringungsbedingungen. Hier erfolgt auch die Unterbringung Verpflegung der Teilnehmer. Oesede ist ein Ortsteil von Georgsmarienhütte und liegt ungefähr 10 km südlich von Osnabrück.

**Samstag Mittag** gibt es eine Ausstellung mit Büchern und CDs vom Verlag der Spielleute sowie verschiedene Sackpfeifen.

Am **Samstag**, den 01.05.2010 findet ein bunter Abend statt.

### ANREISE:

Die Anreise muss pünktlich zum Kursbeginn am Freitag um 14 Uhr erfolgen! Ein späterer Einstieg in die Gruppen ist nicht mehr möglich! Der Kurs endet am Sonntag nach dem Mittagessen.

### UNTERBRINGUNG:

Die Unterbringung erfolgt in 2-Bettzimmern in der Landvolkhochschule. Es stehen auch ein paar wenige Einzelzimmer gegen Aufpreis zur Verfügung. Bettwäsche ist nicht mitzubringen.

### KURSGEBÜHREN:

Die Gesamtkosten betragen pro Teilnehmer 250.- Euro (einschließlich Kursgebühren, Unterbringungskosten im Doppelzimmer, Vollverpflegung und MWSt.).

### ANMELDUNG:

Bitte benutzen Sie das beiliegende Anmeldeformular für die Anmeldung. Zusätzlich überweisen Sie bitte die Anmeldegebühr in Höhe von 140,- Euro auf das Konto Nr. 46 78 00 69 35 bei der Sparkasse Osnabrück BLZ 265 501 05 (Kontoinhaber: Rainer Unland).

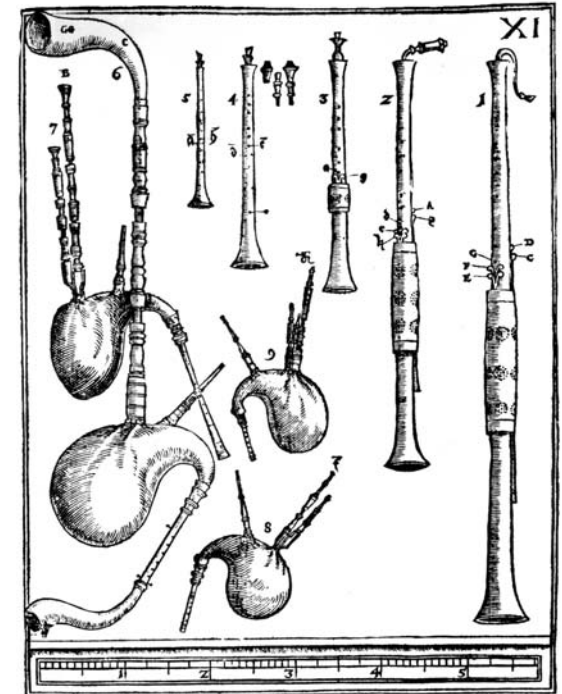
Weitere Informationen und Anmeldung zum Kurs bei:

### RAINER UNLAND

Herman-Löns-Weg 15  
D - 49124 Georgsmarienhütte  
Tel. (+49) 05401 / 45974

E-Mail: r.unland@osnanet.de  
oder: ross.dudelsackbau@t-online.de

# BORDUNTAGE IM OSNABRÜCKER LAND



1. Bas-Pommer 2. Ballet oder Tenor-Pommer. 3. Alt-Pommer.  
4. Discant-Schalmei. 5. Klein-Schalmei. 6. Großer Zoch.  
7. Schayer-Pfeiff. 8. Hümmelehen. 9. Dudel.

Kurse für  
Hümmelehen - Schäferpfeife  
Drehleier - Trommel - Ensemble

30. April bis 2. Mai 2010

## HÜMMELCHEN & DUDEY

### SPIELKURS FÜR ANFÄNGER I

*mit Jürgen Ross, Lindenfels*

Sie haben noch keine Erfahrung im Dudelsackspiel?

Dann sind Sie hier richtig! In gut nachvollziehbarer Weise werden hier Grundkenntnisse über das Spiel, die Wartung und den Umgang mit diesen leisen Renaissance-Dudelsäcken vermittelt, insbesondere Atem- und Blastechnik, Spielhaltung, Intonations- und Tonfolge-Übungen sowie Techniken zur Trennung gleicher Töne. Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmer in der Lage sein, sich einfache Melodien selbst erarbeiten zu können.

Vorkenntnisse wie Notenlesen etc. sind nicht nötig. Leihinstrumente werden gegen eine Gebühr von 25,- Euro zur Verfügung gestellt. Bei Interesse besteht auch die Möglichkeit ein Instrument zu erwerben.

Jürgen Ross ist Dudelsackbauer und leitet seit über 20 Jahren Anfängerkurse.

### SPIELKURS FÜR ANFÄNGER II

*mit Ulla Raebiger, Lindenfels*

Dieser Kurs wendet sich an Spieler mit Grundkenntnissen im Hümmelchenspiel, die sich aber in einem Fortgeschrittenkurs (noch) überfordert fühlen. Hier werden alle wichtigen Grundlagen, wie Spielhaltung, das Druck halten, Griffweise und Tonleitern vertieft.

Das Erlernte wird dann anhand einfacher Melodien in die Praxis umgesetzt, um Erfahrungen im Zusammenspiel zu vermitteln, wenn möglich auch mehrstimmig.

Voraussetzung zur Teilnahme ist ein gut funktionierendes Hümmelchen / Dudey in C/F – Stimmung, Grundkenntnisse im Dudelsackspiel und wenn möglich Notenkenntnisse. Ulla Raebiger arbeitet zusammen mit Jürgen Ross bei der Herstellung von Dudelsäcken und gibt seit vielen Jahren Hümmelchenunterricht.

### SPIELKURS FÜR FORTGESCHRITTENE

*mit Michael Hofmann, Reichelsheim*

Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die auf ihrem eigenen Hümmelchen oder Dudey bereits recht sicher spielen können. Erwartet wird ein eigenes, kleines Repertoire auf dem Dudelsack sowie das Beherrschen von Spieldruck und der barocken Griffweise.

Neben der Wiederholung und Vertiefung von allgemeinen Grundlagen des Dudelsackspiels werden erweiterte Griff- und Verzierungstechniken anhand ausgewählter Melodien und Übungen erarbeitet.

Darüber hinaus werden Möglichkeiten für Gestaltung und Arrangement von Musikstücken aus der Alten Musik und der traditionellen Bordunmusik aufgezeigt. Wenn möglich werden ausgewählte Melodien, die den Teilnehmern vor Kursbeginn zugesandt werden, mehrstimmig gespielt und arrangiert.

Kursthemen: Atem- und Fingertechnik, Tontrennungen, Betonung und Rhythmisierung, Intonation, Bordunstimmung, Stimmen der Spielpfeife, Grundkenntnisse über Rohrblätter, Pflege des Dudelsacks.

Die Instrumente in C / F Stimmung mit barocker Griffweise müssen bei Kursbeginn absolut spielbereit und gut intoniert sein. Bei Fragen hierzu oder Problemen mit dem Instrument kontaktieren Sie bitte den Referenten unter 06164/912083.

Michael Hofmann ist Dudelsackbauer und Verleger. Er veranstaltet seit über 20 Jahren Kurse und ist dort auch als Referent tätig.

## SCHÄFERPFEIFEN UND FRANZÖSISCHE DUDELSÄCKE

*mit Lissa Nierhoff, Mülheim*

Dieser Kurs wendet sich besonders an Anfänger und leicht Fortgeschrittene, die mit der halbgeschlossenen Griffweise noch wenig oder gar keine Erfahrung haben und diesen Dudelsacktyp näher kennen lernen möchten.

In Gruppen- und Einzelunterricht werden die technischen und musikalischen Möglichkeiten dieser Dudelsäcke den Teilnehmern vermittelt.

Eine gute Möglichkeit für Hümmelchen- und Dudeyspieler, sich diesen Dudelsäcken zu nähern. Einzelne Leihinstrumente können nach Absprache gegen eine Leihgebühr zur Verfügung gestellt werden.

Lissa Nierhoff gibt seit vielen Jahren Unterricht auf jeglicher Art von Dudelsäcken mit halbgeschlossener Griffweise.

## ENSEMBLEKURS

*mit Barbara Andrae, Westerstede*

Englische Ensemblesmusik aus der Zeit der Renaissance bilden den Schwerpunkt dieses Kurses. Anhand mehrstimmiger Melodien von Dowland, Morley und Anderen wird das Zusammenspiel und die Artikulation geübt und vertieft.

Der Kurs lebt von der Vielfalt der mitgebrachten Instrumente. Notenkenntnisse sind erforderlich.

Barbara Andrae ist Diplom Musikpädagogin und unterrichtet an der Musikschule Ammerland.

## DREHLEIERKURS

*mit Elke Rogge, Reutlingen*

Anhand von Folk-Melodien werden Ausdruck, Gestaltung und Groove erarbeitet. Das vorhandene Können im Umgang mit der Schnarre, also der leidige Kampf linke gegen rechte Hand, wird vertieft wie auch das Entwickeln von Rhythmen.

Abgerundet wird der Kurs mit dem Vorstellen verschiedener Spiel- und Verzierungstechniken. Individuelle Wünsche der Kursteilnehmer werden dabei gerne berücksichtigt.

Elke Rogge gibt seit vielen Jahren Drehleierunterricht, spielt u.a. derzeit bei der Weltmusikgruppe 'Dissidenten' und ist auch bekannt als Drehleierspielerin ihrer früheren Gruppe 'hoelderlin express'.

## KURS FÜR SCHLAGWERK

*mit Frederik Ehmke, Kronberg*

Schwerpunkte dieses Kurses bilden die Erarbeitung von Begleitformen mit unterschiedlichen Schlaginstrumenten zu Alter Musik (z.B. Borduninstrumenten).

Eine bewusst moderne Herangehensweise hat zum Ziel, eine interessantere Rhythmik im Gegensatz zu einer einfachen Standardbegleitung (z.B. die der meisten Mittelaltermärkte) einzusetzen. Die Praxis soll dabei im Vordergrund stehen.

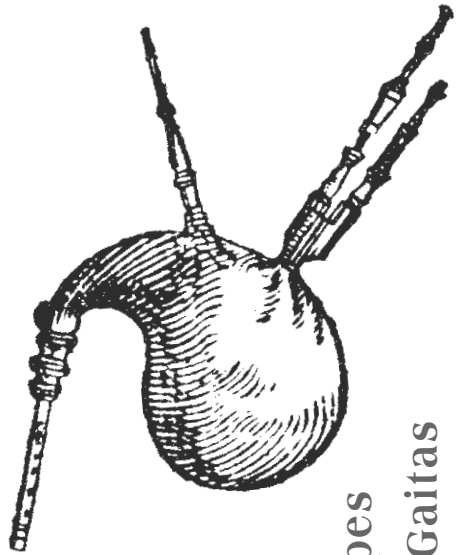
Der Referent hat Schlagwerk studiert und ist Schlagzeuger der Gruppe 'Blind Guardian'. Es können alle Arten von Trommeln, Schellen, Glocken, etc. mitgebracht werden.

### **SPIELBARE INSTRUMENTE ERFORDERLICH!**

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass die Referenten unserer Instrumentalkurse sich während des Kurswochenendes nicht um das Einrichten von Instrumenten oder um Reparaturen kümmern können.

Bitte wenden Sie sich bei Bedarf rechtzeitig vor Beginn des Kurses an Ihren Instrumentenbauer, um zu gewährleisten, dass Sie für den Unterricht ein spielbares, gut eingerichtetes und gestimmtes Instrument zur Verfügung haben.

# traditionelle & historische Dudelsäcke



Kurse  
Zubehör  
Ersatzteile  
Rohrblätter  
Gemshörner  
Practice Chanter  
Schottische Bagpipes  
Schäferpfeifen & Gaitas  
Hümmelchen, Dudey & Bock

Fordern Sie unseren Katalog an!

**Jürgen Ross**  
Dudelsackbau

Graben 8  
D - 64678 Lindenfels

[www.dudelsackbau.de](http://www.dudelsackbau.de)

## ICH MÖCHTE TEILNEHMEN AN DER GRUPPE:

HÜMMELCHEN / DUDEY ANFÄNGER I  
*mit Jürgen Ross (ich benötige ein Leihinstrument )*

HÜMMELCHEN / DUDEY ANFÄNGER II  
*mit Ulla Raebiger*

HÜMMELCHEN / DUDEY FORTGESCHRITTENE  
*mit Michael Hofmann*

FRANZÖSISCHE DUDELSÄCKE - SCHÄFERPFEIFEN  
*mit Lissa Nierhoff (ich benötige ein Leihinstrument )*

ENSEMBLEKURS  
*mit Barbara Andrae*

**WICHTIG:** Ich bringe folgende Instrumente mit:

SCHLAGWERKKURS  
*mit Frederik Ehmke*

**WICHTIG:** Ich bringe folgende Instrumente mit:

DREHLEIERKURS  
*mit Elke Rogge (ich benötige ein Leihinstrument )*

## ORGANISATORISCHES:

Ich / Wir möchten vegetarische Verpflegung für . . . . . Person/en.

## ANMELDUNG

bitte abtrennen und im Fensterbriefumschlag einschicken

Name(n) .....

Adresse .....

Telefon .....

Telefax .....

eMail .....

Borduntage im Osnabrücker Land

Rainer Unland  
Herman-Löns-Weg 15  
D - 49124 Georgsmarienhütte

## TEILNEHMERGEBÜHREN

Bitte füllen Sie diese Seite aus und addieren Sie die Einzelbeträge:

### UNTERKUNFT UND VERPFLEGUNG:

Ich / Wir komme/n mit ..... Erwachsenen und ..... Kindern

Verpflegung & Unterkunft im Einzelzimmer (wenn verfügbar)

für ..... Person/en x 130.- Euro = \_\_\_\_\_

Verpflegung & Unterkunft im Doppelzimmer

für ..... Person/en x 110.- Euro = \_\_\_\_\_

Kursgebühren

für ..... Personen x 140.- Euro = \_\_\_\_\_

### BITTE ADDIEREN SIE DIE GESAMTSUMME:

Die Anzahlung in Höhe der Kursgebühren (siehe oben) habe ich bereits auf das Konto Nr. 46 78 00 69 35 bei der **Sparkasse Osnabrück** BLZ 265 501 05 (Inhaber: Rainer Unland) überwiesen.

Ich melde mich / uns für die Borduntage in Oesede vom 30.04. bis 02.05.2010 verbindlich an.

Die Rücktrittsregelungen \* erkenne/n ich / wir an.

Datum, Unterschrift .....

### LEIHINSTRUMENTE

Für die Teilnahme an der Hümmechen Anfängergruppe I, den Schäferpfeifen und für die Drehleiergruppe stellen wir Ihnen gerne Leihinstrumente zur Verfügung (begrenzt).

Bitte tragen Sie den Wunsch für ein Leihinstrument auf der Anmeldung ein. Die Leihgebühr beträgt 25.- Euro für das gesamte Wochenende und wird während des Kurses bezahlt.

### ANMELDEN

Da die einzelnen Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell belegt sind, ist eine ganz schnelle Anmeldung empfehlenswert. Wer sich auf den 'letzten Drücker' anmelden möchte läuft Gefahr, dass der betreffende Kurs schon voll belegt ist oder gar nicht stattfindet.

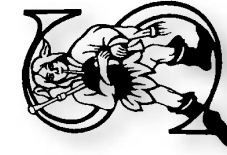
Das Eingangsdatum der Anmeldung und der Eingang Ihrer Vorauszahlung ist für die Vergabe der Plätze maßgeblich. Anmeldungen, für die keine Vorauszahlung geleistet wird, werden nicht anerkannt.

Wenn wir Sie für Ihre Gruppe eingetragen haben, erhalten Sie Anfang April eine Anmeldebestätigung. Sollten schon alle Plätze der gewünschten Gruppe belegt sein, so erhalten Sie umgehend Nachricht von uns. Wir führen natürlich eine Nachrückerliste, damit wir Interessenten bei Rücktritt von anderen Teilnehmern noch benachrichtigen können.

### \* RÜCKTRITTSREGELUNG:

Wenn Sie zwischen dem 5. April und dem 17. April 2010 Ihre Teilnahme am Kurs absagen müssen, versuchen wir natürlich zuerst einmal einen Nachrücker für Ihren Platz zu finden. Sollte uns dies nicht gelingen, so können wir Ihre Vorauszahlung nicht mehr erstatten. Sollten Sie nach dem 17. April absagen müssen, so sind die vollen Kursgebühren und die Kosten für Unterkunft und Verpflegung zu bezahlen, wenn kein Nachrücker für Sie gefunden werden kann.

**Mit Ihrer Anmeldung und Ihrer Unterschrift erkennen Sie diese Regelungen ausdrücklich an.**



Fordern Sie den aktuellen Katalog 2010 bei uns an oder besuchen Sie unseren Webshop unter [www.spieleute.de](http://www.spieleute.de)

**Verlag der Spielleute**  
Langlosenweg 14  
D-64385 Reichelsheim  
eMail: [info@spieleute.de](mailto:info@spieleute.de)

# Verlag der Spielleute

Der Fachverlag für Bordunmusik und die Musik der Spielleute

## Lehrbuch für den mittelalterlichen Dudelsack

Die Dudelsack-Fibel für Anfänger und Fortgeschrittene von Thomas Zöller

Die Sackpfeifen-Fibel ist das erste Lehrbuch zur Sackpfeife, dem mittelalterlichen Dudelsack, wie man ihn von mittelalterlichen Märkten oder Bands wie 'In Extremo' oder 'Corvus Corax' kennt. Es eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene und vermittelt alle wichtigen Grundkenntnisse und eine strukturierte Verzierungs-technik. Es führt den Lernenden Schritt für Schritt von der mundgeblasenen Übungspfeife an die Sackpfeife. Die Atem- und Spieltechnik der Sackpfeife wird anschaulich mit Texten, Bildern und Grafiken dargestellt.

Die präsentierten Spieltechniken werden gut verständlich erklärt und erweitern die musikalische Ausdrucksmöglichkeiten auf der Sackpfeife deutlich. Sie geben dem Musiker neue musikalische Möglichkeiten an die Hand. Neben nützlichen Übungen sind natürlich auch zahlreiche Melodien enthalten - z.B. Goddeses, Pavane, Skudrinka, das Palästinalied oder der Bärenanz wie auch einige neue Kompositionen bekannter Musiker.

Das durchgehend vierfarbig gedruckte und sehr schön gestaltete Lehrbuch wird durch eine Internetdatenbank ergänzt, die den Besitzern dieses Lehrbuchs Zugriff auf alle verwendeten Melodien und Übungen zum Anhören und Mitspielen ermöglicht.

Lehrbuch für den mittelalterlichen Dudelsack Format 21 x 21 cm, 80 Seiten ISBN 978-3-927240-2 Preis 24,90 Euro

