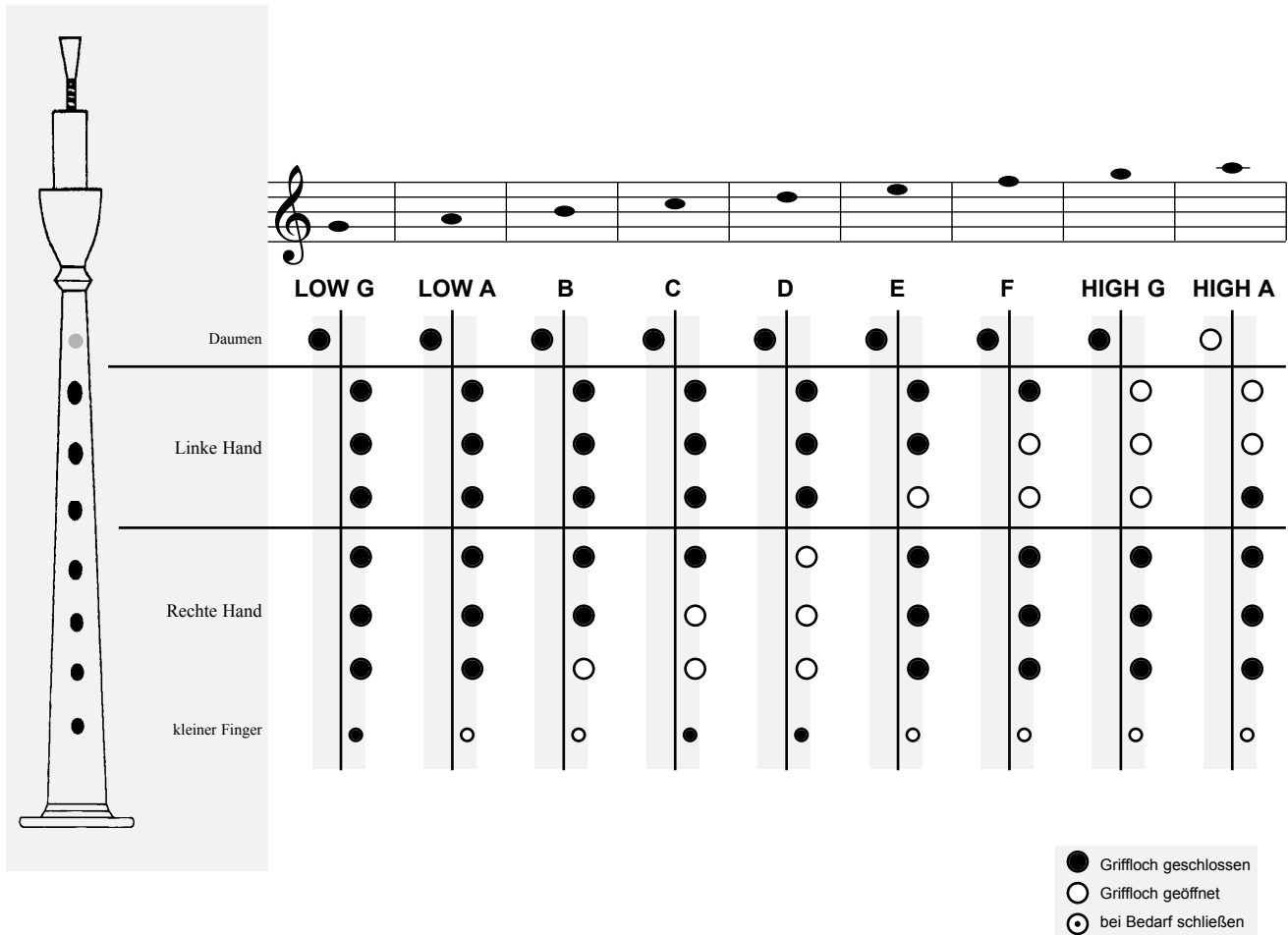


Grifftabelle für die schottischen Highlandpipes

Beachten Sie bitte, daß der schottische Dudelsack auf eine wesentlich höhere Bezugsfrequenz gestimmt ist (ca. 470 Hz) als unsere normalen Instrumente (440 Hz). Die Noten werden zwar in A notiert, klingen aber tatsächlich in Bb!
 In der Bretonischen Musik werden die Noten mittlerweile folgerichtig in Bb notiert, die Schotten halten an der A Notierung fest! Weitere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte dem betreffenden Anhang in MacEgEs Lehrbuch für den schottischen Dudelsack.



| | LOW G | LOW A | B | C | D | E | F | HIGH G | HIGH A |
|----------------|-------|-------|---|---|---|---|---|--------|--------|
| Daumen | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ |
| Linke Hand | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● |
| Rechte Hand | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● |
| | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● |
| kleiner Finger | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |

● Griffloch geschlossen
 ○ Griffloch geöffnet
 ⊙ bei Bedarf schließen

Stimmen der Drones

Schließen Sie die beiden kleinen Bordune (Tenor-Drones).

Greifen Sie auf dem Chanter den Ton High A.

Stimmen Sie den großen Bordun (Bass-Drone) auf diesen Ton.

Überprüfen Sie die Stimmung indem Sie nun die Töne Low A und E spielen.

Um eventuell zu korrigieren, greifen Sie wiederum das High A.

Öffnen Sie nun einen der beiden Tenor-Drones und stimmen Sie diesen mit klingender Bass-Drone wiederum auf das High A.

Überprüfen Sie die Stimmung indem Sie die Töne Low A und E spielen.

Bei eventuell notwendigem Korrigieren, greifen Sie wiederum das High A.

Stimmen Sie nun die zweite Tenor-Drone ebenso.